

“BANDALARGA”

REGOLAMENTO DELLA BANDA MUSICALE DI MONTEROSSO (BERGAMO)

L'associazione ProPolis ha avviato il progetto della banda musicale di Monterosso che riconosce come un gruppo, costituito a norma degli articoli del proprio statuto. L'associazione costituisce il progetto come articolazione del progetto di quartiere musicale, in linea con l'orchestra "Si Fa Orchestra". L'associazione riconosce alla banda la piena autonomia organizzativa, nel rispetto dei principi, finalità e procedure dell'associazione.

ART. 1 : Nome

La Banda è denominata BANDALARGA e si ritrova presso il Centro Sociale di Monterosso, scaletta Darwin 2.

ART. 2: Principi

La Banda:

- E' aperta a tutti coloro che liberamente e per scelta personale vi vogliono aderire, senza distinzione di razza, ceto sociale, età, sesso, cultura, credo politico o religioso, purché ne condividano i metodi e le finalità nel rispetto del regolamento interno.
- E' apartitica e aconfessionale. Nella sua gestione adotta il metodo democratico e riconosce il pluralismo delle opinioni.
- Non persegue scopi di lucro e si basa sull'operato gratuito e volontario dei propri musicisti.

ART. 3: Finalità

La Banda si prefigge le seguenti finalità:

- a) promuovere la diffusione e la valorizzazione della cultura musicale, spaziando tra i molteplici generi musicali.
- b) offrire la possibilità di una educazione culturale e musicale graduale concepita affinché, chiunque lo desideri, potenzialmente ne possa usufruire.
- c) creare al suo interno un clima che favorisca lo sviluppo dell' associazionismo e il volontariato musicale, nonché suscitare amicizie e relazioni sociali.

ART. 4: Modalità

Ai fini del conseguimento delle Finalità di cui all'articolo 3, la banda potrà:

- a) organizzare e aderire a manifestazioni musicali quali raduni e rassegne, organizzare concerti raggiungendo soprattutto le zone periferiche privilegiando, quando possibile, le manifestazioni popolari;
- b) promuovere attività didattica aperta a tutti, particolarmente ai giovani, mediante l'organizzazione di corsi, scuole, seminari, stage di musica;
- c) promuovere la partecipazione alle iniziative culturali, musicali e/o comunque educative che si possono presentare nel quartiere e sul territorio, fornendo indicazioni necessarie ad una adeguata comprensione di ciò che viene proposto;
- d) promuovere il lavoro in rete e la collaborazione con le altre realtà musicali del quartiere e della città.

ART. 5: Organi

Sono Organi della Banda Musicale:

- a) L'Assemblea di banda
- b) Il Consiglio di banda
- c) Il Presidente.

ART. 6: Norme

Possono far parte della Banda coloro che sottoscrivono la tessera della Associazione Propolis, accettano senza riserve il presente regolamento e ne fanno proprie le finalità.

L'ammissione alla Banda è subordinata all'accoglimento della domanda da parte del Consiglio il cui giudizio è insindacabile e contro la cui decisione non è ammesso appello.

La domanda di ammissione da parte di un minorenne deve essere confermata da chi ne esercita la patria potestà.

Tutti i componenti della banda sono iscritti in un apposito registro.

L'iscrizione a registro dà diritto a frequentare i locali negli orari stabiliti, nonché a partecipare alle attività di banda secondo le modalità stabilite dal regolamento.

I musicisti hanno il dovere di difendere sempre il buon nome della Banda e di osservare le regole dettate dalle Istituzioni ed Associazioni con le quali la banda collabora.

ART. 7: Cariche sociali

Tutti gli incarichi sociali si intendono a titolo gratuito. E' stabilito il divieto assoluto di distribuzione, anche in modo indiretto, di utili, avanzi di gestione, fondi, riserve o capitale durante la vita della banda.

ART. 8: Assemblea di Banda

L'Assemblea di banda è l'organo deliberativo convocato in riunioni ordinarie e straordinarie. Sono ammessi a partecipare alle sedute dell'Assemblea tutte le persone che risultino iscritte nel relativo registro almeno trenta giorni prima della data fissata per l'assemblea stessa, ivi compresi i minorenni. I partecipanti devono essere in regola con il pagamento della quota sociale.

Nessun musicista potrà essere rappresentato da altri.

Vale l'eleggibilità libera degli organi amministrativi e deliberativi ed il principio del voto singolo.

L'Assemblea si riunisce in seduta ordinaria due volte all'anno, per:

- rendere partecipi tutti dell'andamento della Banda,
- approvare il rendiconto sociale ed economico dell'anno precedente,
- approvare e rendere pubblico il bilancio preventivo ed il programma per l'anno nuovo.

L'assemblea è convocata con le modalità di cui all'art. 9. Il Consiglio Direttivo può decidere, in ogni momento, di convocare l'Assemblea di Banda anche in seduta straordinaria qualora vi siano problemi o situazioni particolari in cui si ritenga necessario il parere dell'Assemblea stessa.

L'Assemblea Straordinaria viene convocata, con le modalità di cui all'art.9,

previa decisione di almeno la metà più uno dei membri del Consiglio o previa richiesta scritta di almeno il 30% degli iscritti a registro.

Le votazioni, sia in sede ordinaria che straordinaria, saranno efficaci solo se sarà presente almeno la metà più uno dei membri della Banda.

Le votazioni saranno effettuate per alzata di mano, salvo per l'elezione dei componenti del Consiglio che saranno effettuate con voto segreto.

Le delibere sono adottate con il voto favorevole della metà più uno dei votanti salvo che, per casi particolari, il Consiglio non preveda maggioranze diverse, nel qual caso dovrà esserne fatta comunicazione già in sede di convocazione dell'assemblea.

All'assemblea è altresì demandata l'approvazione dello Statuto e del Regolamento e le successive modifiche.

ART. 9: Convocazione Assemblea

La convocazione dell'Assemblea deve essere comunicata a tutti i soci con un anticipo di almeno 8 giorni, mediante posta elettronica o equivalente, indicante data, ora e luogo di convocazione, nonché l'ordine del giorno della riunione.

L'avviso di convocazione dell'Assemblea, contenente le stesse informazioni, verrà inoltre affisso presso sala prove, sempre entro il termine di cui sopra.

ART.10: Il consiglio di Banda

E' l'organo esecutivo della Banda.

I componenti del Consiglio sono 5, eletti nell'assemblea con scrutinio segreto. Ogni elettore potrà indicare al massimo 2 preferenze e risultano eletti i candidati che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze. Il Consiglio dura in carica tre anni.

Spetta al Consiglio:

- a) nominare il Presidente e ripartire al suo interno le altre cariche sociali;
- b) deliberare sulle domande di ammissione dei musicisti;
- c) proporre all'Assemblea l'esclusione di musicisti per morosità o indegnità;
- d) assumere le deliberazioni in merito al comportamento dei musicisti aderenti durante l'attività sociale;
- e) adottare provvedimenti disciplinari che si dovessero rendere necessari verso i musicisti;
- f) redigere i regolamenti della Banda;
- g) redigere il rendiconto preventivo e consuntivo da sottoporre all'Assemblea, curare l'amministrazione;
- h) fissare le date delle Assemblee di Banda;
- i) attuare il programma della Banda nel rispetto dei fini istituzionali della medesima ed in conformità alle delibere della Assemblea di Banda;
- l) nominare il Maestro Direttore;
- m) nominare Commissioni;
- n) nominare un rappresentante nel Consiglio dell'associazione ProPolis;
- o) assegnare borse di studio

Il Consiglio risponde del buon andamento della Banda sia sul piano sociale che su quello finanziario, anche in deroga all'art. 38 del C.C.

Il numero dei consiglieri da eleggere può essere aumentato dall'assemblea di banda.

ART 11: Presidente / Vice Presidente

Il Presidente:

- rappresenta la Banda.
- presiede e coordina le riunioni dei vari Organi.
- ha diritto di voto pari ad ogni altro membro dell'Assemblea.

Il Vice Presidente:

- fa le veci del Presidente ogni qualvolta questi sia impossibilitato alle sue mansioni.
- subentra al Presidente dimissionario finché non sia nominato il successore.

ART. 12: Segretario / Tesoriere

Il Segretario è un membro del Consiglio Direttivo di Banda:

- cura la corrispondenza;
- stila i verbali di ogni riunione del consiglio direttivo e delle assemblee.
- aggiorna e custodisce il registro degli iscritti

Il Tesoriere, è nominato dal Consiglio Direttivo di Banda:

- cura la compilazione del rendiconto preventivo e consuntivo mediante libro contabile;
- provvede alle riscossioni ed ai pagamenti in rapporto con l'associazione Propolis;
- è obbligato a rendere conto del proprio operato al Consiglio e all'Assemblea di Banda che avrà sempre e comunque la facoltà di chiedere spiegazioni;
- cura il registro di tutti gli oggetti di proprietà della banda da allegare all'inventario patrimoniale del bilancio dell'associazione ProPolis;

ART. 13: Durata delle Cariche

Il Consiglio di banda dura in carica tre anni ed esercita le sue funzioni sino all'elezione del nuovo Consiglio.

Qualora venga a mancare un Consigliere, per dimissioni, rinuncia, revoca o altri motivi, ad esso subentra, fino al naturale termine del mandato, il primo in ordine di voti dei non eletti all'ultima votazione.

E' competenza del Consiglio prendere provvedimenti disciplinari o risolvere le eventuali controversie inerenti la vita della banda che possono nascere all'interno del gruppo dei musicisti.

ART. 14: IL Maestro Direttore

E' nominato dal Consiglio.

Cura l'insegnamento dei brani e delle esecuzioni, l'armonizzazione e l'adattamento delle partiture dell'organico.

La scelta dei brani da eseguire è affidata al Consiglio, sentito il maestro direttore.

Fornisce le direttive per il corso allievi qualora non ne sia egli stesso l'istruttore.

Consiglia l'assegnazione degli strumenti agli allievi o tra i musicanti già effettivi.

Durante i servizi, i concerti o le manifestazioni assume la completa direzione del gruppo.

Ha diritto ad un rimborso annuo per le prestazioni che è concordato con il Consiglio.

La sospensione motivata dell'incarico è a cura del Consiglio.

ART. 16: Impegni di Banda

Ogni impegno di carattere musicale della Banda deve essere vagliato dal Consiglio.

Ogni musicista è tenuto a partecipare assiduamente alle prove, ai servizi ed ai concerti essendo cosciente che da lui dipende sempre l'esito delle prestazioni dell'intero organico.

Ogni musicista è comunque libero di suonare in occasioni diverse da quelle definite da Consiglio purchè non si fregi del nome della Banda.

ART. 17: Esercizio

L'esercizio sociale della Banda corrisponde all'anno solare, dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno.

ART.19: Durata e Scioglimento

La Banda ha durata illimitata.

Può essere sciolta solo con delibera del Consiglio direttivo di ProPolis, dopo votazione dell'Assemblea di Banda, alla quale partecipi almeno il 80% dei musicisti, approvata dalla maggioranza assoluta dei bandisti presenti.

In caso di scioglimento tutte le proprietà dell'Associazione, mobili ed immobili, verranno conferite in custodia all'Associazione Propolis.

Ogni modifica al presente documento deve essere approvata dall'assemblea di banda con maggioranza assoluta degli iscritti e ratificata dal Consiglio dell'associazione ProPolis secondo le norme del proprio Statuto.

Bergamo,

approvato dall'Assemblea di banda in data gg/mm/2014