ProPolis notizie
Periodico di informazione e promozione sociale
dai quartieri della zona nordest di Bergamo - Numero 250 – 1 aprile 2022

TOCCARE CON MANO

Un'aula all'aperto, nel cortile della primaria Papa Giovanni in via Righi, è stata realizzata dall'assessorato al verde insieme all'IC Camozzi. Prose da coltivare, uno spazio all'ombra con banchi e sedute, una pavimentazione naturale drenante compongono il luogo ora a disposizione per la didattica all'aperto. Alcune classi, i primi giorni di primavera, hanno già iniziato a "sondare il terreno", con piacevoli scoperte: larve, lombrichi, insetti....

Lo spazio interno al perimetro scolastico appena realizzato, si aggiunge alla porzione di parco del Quintino riservata da Comune alla scuola, dallo scorso anno scolastico, alla riapertura dopo il lock down.

PEOPLE ART

Una mostra artistica alla Casa del Quartiere, domenica 10 aprile, di Barbara India e Emilio Zangurru, inaugura l'esposizione delle opere di 6 artisti bergamaschi, che avrà luogo questa primavera. L'inaugurazione è al mattino alle ore 10.00, alla presenza degli artisti, che saranno a disposizione per ascoltare e scambiare opinioni sulle opere esposte. Al pomeriggio è previsto un laboratorio per bambini di 8-10 anni, condotto dagli artisti stessi. Le opere esposte in Scaletta Darwin 2 - solo per un giorno - sono oggetti di design realizzati a partire da scarti di legno industriale per Zangu, mentre India sviluppa le proprie

opere disegnate a partire dai colori a pastello, su cartoncino e su legno di scarto. In fondo al notiziario un'intervista a Barbara descrive il senso della sua proposta artistica.

SALA PROVE DELLA MUSICA

Lo spazio giovanile Mafalda, in scaletta Darwin 2, offre l'uso gratuito della sala prove a giovani fino ai 30 anni. Una batteria, un mixer, microfoni, aste sono disponibili in loco in uno spazio insonorizzato che ammette gruppi musicali fino a 5 elementi, che devono poi completare l'assetto con gli strumenti necessari. I maggiorenni possono accordarsi con gli educatori dello Spazio, per l'utilizzo della sala pubblica in autonomia. Per informazioni 342.0122285.

MURALES IN VIA RIGHI

Sabato pomeriggio, 9 aprile, in via Righi accanto alla scuola Papa Giovanni, Legambiente realizzerà un murales sui marciapiedi, con la collaborazione di chi volesse unirsi con colori, gessetti e pennelli messi a disposizione dagli organizzatori. A partire dalle ore 14.00, tutti sono i benvenuti in quest'opera indelebile e collettiva che vuole rendere i marciapiedi un luogo bello e amico dei bambini, sempre nell'idea che lo spazio esterno alla scuola sia luogo di socialità e di incontro pedonale. Questa è l'ultima azione di Ampio Respiro 2021-22, a cui seguiranno altre azioni per la fase II, da qui a fine anno.

RACCOLTA FONDI MERCATINO DELL'USATO

Il mercatino dell'usato del 26 marzo, organizzato da ProPolis, ha raccolto 1530.50 euro, sottoscritti principalmente dai mercanti, che vanno a finanziare il progetto di Ampio Respiro, per la parte formativa delle insegnanti dell'IC Camozzi, nella scuola all'aperto e tre percorsi di teatro gratuiti per i ragazzi delle medie.

SI PREPARA LA SPESA SOSPESA

Per il mercato agricolo di Pasqua, Mercato&Cittadinanza prepara una raccolta alimentare da distribuire il giorno stesso del mercato, al pomeriggio. Volontari cercasi per la mattina del 16 aprile: info@propolisbg.it.

PER CHI SE LI FOSSE PERSI

Per chi avesse perso le conferenze di orticoltura biologica e quella sull'impatto ambientale del cibo, è possibile rivedersele in video:

Preparazione, lavorazione, concimazione e pacciamatura di un orto biologico

Piante dell'orto e loro famiglie

Pane al pane, vino al vino, l'impatto ambientale del cibo

Incontriamo Barbara India, che domenica 10 aprile espone le proprie opere alla Casa del Quartiere e ci dilunghiamo in una chiacchierata sulla sua proposta artistica, che unisce all'esposizione l'azione viva, il laboratorio gratuito per i ragazzi dagli 8 ai 10 anni.

D. Quale è il tuo background artistico?

R. Disegno con grafite e pastelli da inizio pandemia e sono autodidatta. Avevo la passione da ragazza ma poi non l'ho più coltivata. Mi definisco quindi, ironicamente ma non troppo, figlia del Covid. Nel lungo periodo di lockdown anche qui a Brescia, una sera stufa di occupare il tempo libero con Netflix....ho preso un'asse dalla cantina ed ho iniziato a disegnare. Da allora non ho più smesso.

D. Quali sono i materiali che preferisci utilizzare?

R. Qualche volta, quando ho un'ispirazione incontenibile, disegno su carta, poiché è subito fruibile. Ho pure sperimentato su acciaio inox...poiché...in famiglia non manca direi. Ma il mio materiale, il grande amore rimane sempre sua Maestà il Legno. La motivazione è legata al mio modo di vedere e soprattutto di sentire la vita. Amo profondamente le imperfezioni, tutte !! Sappiamo infatti, noi tutti, che sono proprio queste che ci rendono " pezzi " , " anime" uniche . E quale materiale meglio del legno con tutte le sue imperfezioni, venature, macchie, cromature, rugosità differenti può metaforicamente rendere l'idea di ciò che cerco? Anche la sola ricerca e scelta del pezzo di legno (asse) è per me già motivo di divertimento!! Fa già parte della goduria artistica !! Infatti, a seconda del soggetto a cui è destinato, andrò a scegliere proprio quel pezzo. Lo studio quando vado a ricercarli in falegnameria. E' strano. E ripeto, è già una goduria, questa ricerca. Pertanto mentre scelgo il legno ho già chiaro ciò a cui lo destinerò.

D. Quale è il senso dell'arte oggi?

R. Domanda un po' difficile...credo che ogni forma d' arte, da sempre però, sia un mezzo per esprimere un'emozione, un messaggio che vogliamo passare, anche un monito a volte. Ma oggi, più che mai, visto il lungo periodo di distanziamento sociale vissuto e di radicale cambiamento di abitudini, quello che rimane

di positivo in tutti noi (artisti, pseudo artisti e giocose anime come me) sia la profonda voglia di esprimersi, comunicare, raccontarsi, condividere creatività per comunicare e accorciare le distanze anche attraverso il solo uso dei social. Forse non è mai cambiato il senso dell'arte, né prima né dopo ma ora è più prepotente il suo grido. E ricopre inoltre un aspetto quasi curativo, che va incontro alle persone, che quindi in modo più autentico riscoprono, ascoltano emozioni e sentimenti che proprio questo tempo sospeso ci ha permesso di fare emergere. In modalità meno frenetica di quella in cui eravamo prima della pandemia .

D. Certo, l'arte è espressione, racconto, incontro, ma come si pone di fronte al covid, alle disuguaglianze, alla guerra?

R. Be, sono aumentati gli artisti che danno spazio proprio con le loro opere a messaggi legati alle tematiche che elenchi. Vedi solo le miriadi di foto "denuncia" di impatto, che si vedono crude che ci mostrano queste realtà. E gli artisti di pari passo si ispirano tantissimo a quelle immagini. Vedi un esempio di tutti, una tematica importantissima, quante rappresentazioni sulle donne in tema di denuncia di femminicidio. Io nel mio piccolo, che faccio parte di alcuni gruppi di disegno...adesso è tutto un fiorire di ispirazioni a tema guerra. L'Arte segue i " pezzi caldi" del momento direi...un esempio su tutti che viene in mente, recente: da una foto simbolo, di grande impatto, parte il messaggio, gli artisti seguono il filone e lo accentuano con le loro opere e da lì la coscienza di smuove e una rete di attiva. E una speranza si apre.

D. Hai una tua opera che esponi di cui ci vuoi parlare?

R. Come tematica sociale, ti mando, da pubblicare, uno dei miei primi disegni a cui sono moooolto affezionata, su legno. Ispirata dal book "India" di Steve McCurry. Tocca la tematica del turismo sessuale sui minori (radicato e presente tuttora in zone come Goa, Jaipur, Rajasthan..ma tante altre in India!! e non solo ...) . Si parla di " traffcking": minori comprati e venduti per il mercato del sesso. Prezzo per un minore tra gli 8 e i 12 anni 30.000 rupie (= 500 euro).

Grazie Barbara, ci vediamo all'inaugurazione!

PROSSIMO CONSIGLIO PROPOLIS

Prossimo consiglio fissato per lunedì 11 aprile, ore 20.45.