ProPolis notizie
Periodico di informazione e promozione sociale
dai quartieri della zona nordest di Bergamo - Numero 230 - 1 maggio 2021

AMPIO RESPIRO: UN PRIMO BILANCIO

Propolis ha presentato i giorni scorsi in Regione il bilancio preventivo del progetto Ampio Respiro, che conduce insieme a Legambiente e CTE di Valtesse. In sintesi sono stati definiti i dettagli economici grazie ai quali, nel corrente 2020-2021, gli allievi dell'IC Camozzi possono giovarsi di oltre 100 ore di professionisti della musica (in orario scolastico alle primarie), 100 ore di professionisti teatrali (in orario extrascolastico alle medie) e 35 ore di ascolto psicologico (medie). Per gli insegnanti dell'Istituto, il progetto offre oltre 200 ore di formazione gratuita (sul campo, in classe e online) sulla metodologia didattica della scuola all'aperto, la cui ricaduta sugli allievi sarÃ visibile il prossimo anno.

Queste azioni hanno una spesa complessiva di 22000 euro, di cui circa 75% va ai professionisti che seguono i percorsi di teatro e musica per gli allievi dell'IC Camozzi e di formazione per gli insegnanti di scuola all'aperto. Il 20% è destinato a realizzare dipinti di urbanistica tattica sui marciapiedi esterni al plesso scolastico, per comunicare il senso del progetto di scuola all'aperto e il 5% va in tasse e assicurazioni.

Non tutte queste spese sono coperte dalla Regione, bensì l'80%. La rimanente parte viene spesata tramite raccolte fondi delle tre associazioni (10%) e con le numerose ore di volontariato che fanno funzionare il progetto (segreteria, tesoreria, organizzazione, programmazione, comunicazione ....).

TEATRO FATTORE DI CURA

Viaggiano a pieno ritmo i 4 percorsi teatrali per ragazzi di Ampio Respiro, guidati da Silvia Briozzi, che si sono aggiunti quest'anno al consolidato percorso di *Tealtro*, guidato invece da Paolo, Candelaria e Maria Teresa, sempre per ragazzi e ragazze delle medie. In totale quasi 80 minori sono coinvolti in orario extrascolastico, in questa primavera rossa e gialla, tra distanziamento dei corpi, uso della voce con mascherina e il piacere di riesserci. Ne parliamo in un'intervista in fondo a questo notiziario, per capire meglio il senso del teatro nei quartieri, a questa giovane età.

E già si parla di un percorso teatrale per adulti, genitori e insegnanti....

INFANZIA NEGLI ORTI

Gli ortolani del Quintino accolgono ogni settimana coniglietti, orsi, scoiattoli, coccodrilli e draghi, che sono le classi dei bambini e delle bambine della scuola dell'infanzia di Monterosso, che possono così mettere mano nella terra, tra innaffiatoi, zolle, humus e germogli, in un ciclo di 10 appuntamenti mattutini. Il progetto "*unghie sporche"* di OrtiNelParco, offre gratuitamente una sponda alle realtà scolastiche del

quartiere che vogliono intraprendere percorsi di scuola all'aperto in questo periodo di primavera, in cui Ã¨ facile, da una settimana all'altra, osservare gli orti biologici in rapido cambiamento.

PGT: PARTECIPAZIONE ONLINE

Avviato il percorso partecipativo online sulla città dei prossimi anni. I professionisti facilitatori - attivati dall'assessorato alla partecipazione - durante il primo incontro svoltosi negli scorsi giorni per Valtesse, Monterosso e Conca Fiorita, hanno presentato che cosa è e che cosa non è il PGT nella prima parte della serata e, successivamente, hanno creato sottogruppi di lavoro in cui ciascun partecipante ha potuto confrontarsi su 5 stimoli. Ad esempio il confronto è stato fatto su come rigenerare alcuni spazi nei quartieri, dando nuova funzione e pertanto fornendo servizi senza consumare suolo, oppure quali servizi pubblici e quali infrastrutture sarebbe necessario avere in quartiere. I lavori svolti sono reperibili sul sito del PGT e altri passi seguiranno nei prossimi mesi questo primo incontro, ad esempio i laboratori tematici sulla città attrattiva, sostenibile e inclusiva.

---

150 MANUALORTI

Sono 150 le copie di "Cavoli a merenda" distribuite con sottoscrizione di raccolta fondi, lo scorso 15 aprile in piazza Pacati. Grande soddisfazione da parte degli ortolani per il debutto del manuale, le cui ultime copie sono ancora disponibili, scrivendo il prima possibile a ortinelparco@gmail.com.

PROPOLIS IN ZONA GIALLA

Ripartite in presenza, con la zona gialla, alcune iniziative di ProPolis: *Si..Fa Orchestra* presso le aule dell'IC Camozzi, gli incontri individuali della *Bandalarga* in Casa Sara, *Tealtro* al CTE di San Colombano. Tutte le iniziative si svolgono con distanziamento e nel rispetto delle norme sanitarie. Prosegue l'attività negli orti, il sostegno al mercato dei produttori di M&C, ad Ampio Respiro e al CRE prossimo venturo.

Incontriamo l'attrice Silvia Briozzo, che gestisce 4 percorsi teatrali per ragazzi e ragazze di Valtesse, Monterosso e Conca Fiorita, dagli 11 ai 15 anni, dallo scorso inverno ad oggi, con qualche piccola interruzione dovuta al Covid. I percorsi sono completamente gratuiti, finanziati dal bando Ampio Respiro e si svolgono negli edifici delle medie Camozzi e dell'oratorio di Monterosso.

Ne approfittiamo, tra una ripresa e l'altra del suo ultimo film, per farle alcune domande.

D. Come hai trovato le ragazze e i ragazzi?

Ho trovato ragazze e ragazzi con grande voglia di giocare e di ridere. Questa è la cosa che mi ha più colpito. Penso che ne abbiano davvero bisogno. Ridere è un grande stimolo dal punto di vista energetico e corporeo. E allora esageriamo, con la danza, i movimenti a corpo libero, il canto, la voce ad alto volume. Sentiamo il bisogno di aprire i cancelli e volare.

D. Quanto Ã¨ importante il gruppo, nell'attivitÃ teatrale che proponi?

Il gruppo Ã¨ fondamentale. Insisto tantissimo su questo punto. Facciamo un gran lavoro di ascolto, attenzione, sulla percezione dell'io rispetto all'altro, agli altri. Sul rispetto reciproco e il controllo dei commenti nelle attivitÃ . La complicitÃ tutela le fragilitÃ . Diventare squadra Ã¨ un obiettivo dal quale non si puÃ² prescindere. Il teatro Ã¨ relazione innanzitutto e questo, per quanto mi riguarda, sta sopra ad ogni protagonismo.

D. Il teatro puÃ² essere un fattore di cambiamento e come?

Praticare teatro Ã¨ rivoluzionario. Cambia lo sguardo su di noi e sul mondo. DÃ consapevolezza di sÃ© e scopre risorse nascoste. Il pensiero e la struttura emotiva/corporea vengono continuamente stimolati insieme alla creativitÃ . Io lo considero un grande allenamento alla vita in un'ottica di condivisione di esperienze e adattabilitÃ , flessibilitÃ . Dona apertura, Ã¨ inclusivo ed essendo senza giudizio aiuta la crescita dell'autostima.

D. Che cosa puÃ² dare il teatro alla preadolescenza?

La preadolescenza Ã¨ un po' la *Terra di mezzo*. Il periodo delle grandi trasformazioni che minano ogni certezza. Sono anni bellissimi e difficili, dove le insicurezze scolpiscono l'identitÃ . Ed Ã¨ proprio lÃ¬ che il teatro puÃ² apportare beneficio. Il corpo che si tende a nascondere, perchÃ© non lo si riconosce piÃ¹, Ã¨ il centro del lavoro e del gioco. E anche il centro del nostro sentire. Bisogna imparare a conoscerlo e fidarsi dei segnali che ci manda. Il corpo non Ã¨ mai negato. Non ci sono *App* che lo modificano e ne danno un'immagine diversa. Magari quella tanto desiderata. Qui ognuno mette in campo ciÃ² che Ã¨ e ci deve fare i conti. Bisogna affrontare le diversitÃ , il confronto diretto. Ma il divertimento, inteso come la capacitÃ di divergere, la leggerezza e non per ultima, la disciplina, aiutano sicuramente la sperimentazione del sÃ© in un contesto mai giudicante.

D. Come questa proposta, extrascolastica, puÃ² interagire con le altre discipline?

Partiamo dal fatto che abbiamo una cultura prettamente teorica, che passa sempre dal cognitivo. Qui si sperimentano nuovi linguaggi, questo vuol dire avere strumenti nuovi da utilizzare per confrontarsi con difficoltÃ e imprevisti. In piÃ¹ l'uso della voce, della gestualitÃ , il mettersi in gioco davanti agli altri, il continuo essere chiamati a proporre soluzioni, non possono essere che tesori per arricchire e rinforzare l'approccio sia alle discipline scolastiche sia alla socialitÃ .

Grazie Silvia, sei fantastica!

PROSSIMO CONSIGLIO PROPOLIS

Prossimo consiglio fissato per lunedì 3 maggio alle 21.00, in Zoom.
La redazione augura a lettici e lettori un buon primo maggio!