

# CorOrchestra

## Regolamento del CorOrchestra Propolis

### Premessa

La musica, come il linguaggio, è un'esperienza collettiva che concorre a costruire il patrimonio culturale di una comunità. I quartieri dentro la città sono i luoghi dove questa esperienza collettiva può svilupparsi per creare coesione sociale. La musica è capace di attraversare le barriere e mettere in comunicazione le distanze culturali, sociali, economiche, generazionali che possono esistere tra i cittadini dello stesso vicinato.

Per questo l'associazione ProPolis ha promosso il progetto "Quartiere musicale" in cui trovano spazio realtà musicali ed organizzative diverse, che si riconoscono

- nella valorizzazione della dimensione sociale del linguaggio musicale
- nell'utilizzo del linguaggio musicale come strumento di conoscenza, di integrazione e formazione di persone con esperienze, culture, età e saperi diversi
- in un approccio collaborativo e costruttivo al raggiungimento di un obiettivo condiviso (per esempio l'esecuzione di un brano musicale)

Le diverse realtà musicali possono coordinarsi tra loro per la formazione, l'organizzazione di eventi o rappresentazioni, la gestione delle competenze, delle risorse umane ed economiche a disposizione.

Il CorOrchestra non si sostituisce né si contrappone alle realtà musicali già vive e dinamiche nel quartiere, ma vuole essere un luogo in cui le esperienze già esistenti, individuali e collettive, possono incontrarsi e migliorarsi.

In particolare il CorOrchestra vuole essere una esperienza di riferimento per l'orchestra giovanile SiFa Orchestra, per la BandaLarga, per le realtà corali e tutti i musicisti del quartiere interessati all'iniziativa, professionisti o dilettanti.

Il CorOrchestra aderisce all'associazione ProPolis; agisce in piena autonomia organizzativa, nel rispetto dello statuto dell'associazione; i membri del CorOrchestra sono soci dell'Associazione ProPolis e corrispondono le rispettive quote.

### Art. 1. Nome

Il gruppo musicale è denominato CorOrchestra.

### Art. 2. Principi

Il CorOrchestra:

- Adotta come criteri di adesione e come criteri guida della sua operatività i valori della Costituzione Italiana
- E' apolitico e aconfessionale. Nella sua gestione adotta il metodo democratico e riconosce come valore fondante il pluralismo delle opinioni.
- Non persegue scopi di lucro e si basa sull'operato gratuito e volontario dei propri musicisti.

## Art. 3: Finalità

Il CorOrchestra si prefigge le seguenti finalità:

- (a) promuovere la diffusione e la valorizzazione della cultura musicale, spaziando tra i molteplici generi musicali.
- (b) offrire la possibilità di una esperienza graduale e aperta a tutti, secondo le proprie capacità.
- (c) creare al suo interno un clima che favorisca lo sviluppo dell'associazionismo e il volontariato musicale, nonché suscitare amicizie, relazioni solidali e di mutuo aiuto. Quando si sta bene insieme fare musica riesce più facile e ne giova anche la qualità.
- (d) realizzare un'esperienza musicale 'inclusiva';
- (e) offrire nuove opportunità di musica d'insieme agli allievi dei progetti Banda, SiFa Orchestra e delle esperienze di coro nel quartiere, aumentando così le qualità formative di tutte le realtà;
- (f) armonizzare i percorsi musicali promossi dall'associazione ProPolis finalizzati alla pratica vocale/strumentale nei quartieri;
- (g) creare un'orchestra che accolga i musicisti ed i coristi dei tre quartieri di riferimento (Monterosso, Valtesse e Conca Fiorita)

## Art. 4: Modalità di attuazione

Ai fini del conseguimento delle Finalità di cui all'articolo 3, il CorOrchestra potrà:

- (a) organizzare e aderire a manifestazioni musicali quali raduni e rassegne, organizzare concerti raggiungendo soprattutto le zone periferiche privilegiando, quando possibile, le manifestazioni popolari;
- (b) promuovere attività didattica aperta a tutti, particolarmente ai giovani, mediante l'organizzazione di corsi, scuole, seminari, stage di musica;
- (c) promuovere la partecipazione alle iniziative culturali, musicali e/o comunque educative che si possono presentare nel quartiere e sul territorio, fornendo indicazioni necessarie ad una adeguata comprensione di ciò che viene proposto;
- (d) promuovere il lavoro in rete e la collaborazione con le altre realtà musicali del quartiere e della città.

## Art. 5: Organi sociali

Sono Organi del CorOrchestra:

- (a) L'Assemblea
- (b) Il Consiglio
- (c) Il Coordinatore.

## Art. 6: Partecipazione

Possono far parte del CorOrchestra coloro che sottoscrivono la tessera della Associazione Propolis, accettandone lo statuto e il presente regolamento.

La domanda di ammissione di un minorenni va confermata da chi ne esercita la patria potestà.

Tutti i componenti del CorOrchestra possono frequentare i locali delle prove o dei corsi negli orari stabiliti, nonché partecipare alle attività secondo le modalità stabilite dal regolamento e dal Consiglio. Tutti i componenti sono tenuti ad un comportamento rispettoso degli altri e delle altre associazioni o enti con cui il CorOrchestra collabora.

## **Art. 7: Cariche sociali**

Tutti gli incarichi sociali si intendono a titolo gratuito. E' stabilito il divieto assoluto di distribuzione, anche in modo indiretto, di utili, avanzi di gestione, fondi, riserve o capitale.

## **ART. 8: Assemblea**

L'Assemblea è l'organo deliberativo convocato in riunioni ordinarie e straordinarie. Sono ammessi a partecipare alle sedute dell'Assemblea tutti i musicisti che risultino componenti del CorOrchestra almeno trenta giorni prima della data fissata per l'assemblea stessa, ivi compresi i minorenni e i membri del Consiglio di ProPolis. I partecipanti devono essere in regola con il pagamento della quota sociale.

Nessun musicista potrà essere rappresentato da altri.

Vale l'eleggibilità libera degli organi amministrativi e deliberativi ed il principio del voto singolo.

L'Assemblea si riunisce in seduta ordinaria una volta all'anno, per:

- condividere l'andamento complessivo dell'iniziativa,
- approvare il rendiconto sociale dell'anno precedente,
- approvare il programma delle attività per l'anno nuovo.

L'assemblea è convocata con le modalità di cui all'art. 9. Il Consiglio può decidere, in ogni momento, di convocare l'Assemblea anche in seduta straordinaria qualora vi siano problemi o situazioni particolari in cui si ritenga necessario il parere dell'Assemblea stessa.

L'Assemblea Straordinaria viene convocata, con le modalità di cui all'art.9, previa decisione di almeno la metà più uno dei membri del Consiglio o previa richiesta scritta di almeno il 30% degli iscritti a registro.

Le votazioni, sia in sede ordinaria che straordinaria, saranno valide solo se sarà presente almeno la metà più uno dei membri del CorOrchestra.

Le votazioni saranno effettuate per alzata di mano; l'elezione del Consiglio è a scrutinio segreto.

Le delibere sono adottate con il voto favorevole della metà più uno dei votanti salvo che, per casi particolari, il Consiglio non preveda maggioranze diverse, nel qual caso dovrà esserne fatta comunicazione già in sede di convocazione dell'assemblea.

## **ART. 9: Convocazione Assemblea**

La convocazione dell'Assemblea deve essere comunicata a tutti i soci con un anticipo di almeno 8 giorni, mediante posta elettronica o equivalente, indicante data, ora e luogo di convocazione, nonché l'ordine del giorno della riunione.

L'avviso di convocazione dell'Assemblea, contenente le stesse informazioni, verrà inoltre affisso presso sala prove, sempre entro il termine di cui sopra.

## **ART.10: Il Consiglio**

E' l'organo esecutivo del CorOrchestra.

I componenti del Consiglio sono 5 musicisti, eletti nell'assemblea con scrutinio segreto. Ogni elettore potrà indicare al massimo 2 preferenze e risultano eletti i candidati che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze. Il Consiglio dura in carica tre anni.

Spetta al Consiglio:

- (a) nominare il Coordinatore tra i propri membri;
- (b) accogliere le domande di ammissione dei musicisti;
- (c) risolvere le eventuali controversie, relative all'attività di CorOrchestra, che possono nascere all'interno del gruppo dei musicisti, anche avvalendosi degli organi statutari

dell'associazione ProPolis

- (d) redigere il rendiconto preventivo e consuntivo da sottoporre all'Assemblea, in collaborazione con la segreteria e la tesoreria dell'associazione ProPolis
- (e) fissare le date delle Assemblee;
- (f) attuare il programma del CorOrchestra nel rispetto dei fini istituzionali della medesima ed in conformità alle delibere dell'Assemblea;
- (g) approvare i brani da eseguire, su proposta del Direttore;
- (h) nominare il Direttore, sentito il parere del Consiglio dell'associazione ProPolis;
- (i) nominare il segretario e il tesoriere
- (j) predisporre calendari e orari
- (k) assicurare la disponibilità di locali per lo svolgimento delle prove e delle attività didattiche

Il numero dei consiglieri da eleggere è deciso dall'Assemblea in numero dispari.

Alle riunioni del Consiglio può partecipare, senza diritto di voto, qualsiasi membro del CorOrchestra.

## **Art. 11: Coordinatore / Vice Coordinatore**

Il Coordinatore:

- rappresenta il CorOrchestra, anche nel consiglio dell'associazione Propolis.
- cura la corrispondenza con i musicisti, inclusi per esempio il calendario delle prove, la convocazione dell'Assemblea, i concerti pubblici
- convoca, presiede e coordina le riunioni dei vari Organi.
- ha diritto di voto pari a ogni altro membro dell'Assemblea.

Il Vice Coordinatore:

- fa le veci del Coordinatore ogni qualvolta questi sia impossibilitato alle sue mansioni.
- subentra al Coordinatore dimissionario finché non sia nominato il successore.

## **Art. 12: Segretario / Tesoriere**

Il Segretario ha il compito di:

- redigere i verbali di ogni riunione del consiglio e delle assemblee
- aggiornare l'elenco dei componenti del CorOrchestra
- iscrivere direttore e musicisti all'associazione

Il Tesoriere ha il compito di:

- provvedere alla riscossione delle quote e ai pagamenti in collaborazione con la tesoreria dell'associazione Propolis;

Il segretario e il tesoriere sono scelti dal consiglio preferibilmente tra i propri membri. La stessa persona può anche assumere contemporaneamente le due cariche.

## **Art. 13: Durata delle Cariche**

Il Consiglio dura in carica tre anni ed esercita le sue funzioni sino all'elezione del nuovo Consiglio. Qualora venga a mancare un Consigliere, per dimissioni, rinuncia, revoca o altri motivi, ad esso subentra, fino al naturale termine del mandato, il primo in ordine di voti dei non eletti all'ultima votazione.

## **Art. 14: Il Direttore**

E' nominato dal Consiglio. E' compito del direttore:

- Curare la scelta dei brani e delle esecuzioni, l'armonizzazione e l'adattamento delle partiture

in base ai musicisti presenti

- Presentare ai membri del CorOrchestra, all'inizio di ogni esercizio sociale, il piano didattico e artistico, che descriva gli obiettivi artistici e didattici dell'anno
- Dirigere il gruppo durante le prove e durante gli spettacoli pubblici
- Assicurare la presenza di un sostituto, in caso di assenza occasionale.

La sospensione motivata dell'incarico è a cura del Consiglio.

## **Art. 15: Concerti Esecuzioni aperti al pubblico**

Ogni impegno di carattere musicale del CorOrchestra deve essere approvato dal Consiglio.

Ogni musicista è tenuto a partecipare assiduamente alle prove e ai concerti essendo cosciente che l'esito delle prestazioni dell'intero organico dipende anche dal suo impegno.

Ogni musicista è comunque libero di suonare in occasioni diverse da quelle definite dal Consiglio purché non utilizzi il nome del CorOrchestra.

## **Art. 16: Esercizio**

L'esercizio sociale del CorOrchestra inizia il 1° settembre e termina il 31 agosto.

## **Art. 17: Durata e Scioglimento**

Il CorOrchestra ha durata illimitata.

Può essere sciolto solo con delibera del Consiglio direttivo di ProPolis, dopo votazione approvata dalla maggioranza assoluta dei musicisti presenti all'Assemblea. Questa assemblea è valida se registra la presenza di almeno l'80% dei musicisti.

Ogni modifica al presente regolamento deve essere approvata dall'Assemblea con maggioranza assoluta degli iscritti e ratificata dal Consiglio dell'associazione ProPolis secondo le norme del proprio Statuto.

## **Art. 18. Disposizioni transitorie**

Il Direttore del CorOrchestra convoca entro il 31 ottobre 2016 una Assemblea Generale invitando tutti gli attuali membri del CorOrchestra e chiede a Bandalarga, Montrouge Singers, insegnanti e allievi di SiFa Orchestra di inoltrare ai propri membri l'invito a partecipare. Il Direttore invita anche i musicisti del quartiere interessati all'iniziativa.

L'Assemblea Generale approva il presente regolamento per alzata di mano con maggioranza del 50% più uno dei presenti, ed elegge il Consiglio Direttivo. Il Consiglio Direttivo di ProPolis ratifica o respinge il regolamento nella successiva seduta. Da quel momento l'attività del CorOrchestra si svolge in accordo con il presente regolamento.

Approvato dall'Assemblea in data .....

Approvato dal consiglio direttivo di Propolis in data .....