

“BANDALARGA”

REGOLAMENTO DELLA BANDA MUSICALE DI MONTEROSSO (BERGAMO)

PREMESSA

La musica è un linguaggio che concorre a costruire il patrimonio e il benessere di un quartiere. C'è sempre un tempo per imparare a parlare, leggere e scrivere, c'è sempre un tempo per imparare a suonare insieme agli altri. Il quartiere musicale è un'esperienza collettiva che intende attraversare le barriere culturali, sociali, economiche, generazionali che esistono tra i cittadini dello stesso vicinato e fare coesione sociale. Esso offre la possibilità di suonare insieme agli altri, gratuitamente o a prezzo contenuto, scegliendo il proprio strumento e il proprio gruppo di musica d'insieme. L'offerta si rivolge sia a chi conosce la musica e sia a chi le si vuole avvicinare.

Per questo l'associazione ProPolis ha promosso il progetto “Quartiere musicale” in cui trovano spazio realtà musicali ed organizzative diverse, che si riconoscono

- nella valorizzazione della dimensione sociale del linguaggio musicale
- nell'utilizzo del linguaggio musicale come strumento di conoscenza, di integrazione e formazione di persone con esperienze, culture, età e saperi diversi
- in un approccio collaborativo e costruttivo al raggiungimento di un obiettivo condiviso (anche se fosse solo l'esecuzione di un brano musicale)

Le diverse realtà musicali possono coordinarsi tra loro per la formazione, l'organizzazione di eventi o rappresentazioni, la gestione delle competenze, delle risorse umane ed economiche a disposizione.

L'associazione ProPolis riconosce alla banda la piena autonomia organizzativa, nel rispetto dei principi, finalità e procedure dell'associazione.

ART. 1 : Nome

La Banda è denominata BANDALARGA.

ART. 2: Principi

La Banda:

- Adotta come criteri di adesione ad essa e come criteri guida della sua operatività i valori della Costituzione Italiana
- E' apartitica e aconfessionale. Nella sua gestione adotta il metodo democratico e riconosce come valore fondante il pluralismo delle opinioni.
- Non persegue scopi di lucro e si basa sull'operato gratuito e volontario dei propri musicisti.

ART. 3: Finalità

La Banda si prefigge le seguenti finalità:

- a) promuovere la diffusione e la valorizzazione della cultura musicale, spaziando tra i molteplici generi musicali.
- b) offrire la possibilità di una educazione culturale e musicale graduale concepita affinché, chiunque lo desideri, potenzialmente ne possa usufruire.
- c) creare al suo interno un clima che favorisca lo sviluppo dell'associazionismo e il volontariato musicale, nonché suscitare amicizie, relazioni solidali e di mutuo aiuto.

ART. 4: Modalità

Ai fini del conseguimento delle Finalità di cui all'articolo 3, la banda potrà:

- a) organizzare e aderire a manifestazioni musicali quali raduni e rassegne, organizzare concerti raggiungendo soprattutto le zone periferiche privilegiando, quando possibile, le manifestazioni popolari;
- b) promuovere attività didattica aperta a tutti, particolarmente ai giovani, mediante l'organizzazione di corsi, scuole, seminari, stage di musica;
- c) promuovere la partecipazione alle iniziative culturali, musicali e/o comunque educative che si possono presentare nel quartiere e sul territorio, fornendo indicazioni necessarie ad una adeguata comprensione di ciò che viene proposto;
- d) promuovere il lavoro in rete e la collaborazione con le altre realtà musicali del quartiere e della città.

ART. 5: Organi sociali

Sono Organi della Banda Musicale:

- a) L'Assemblea di banda
- b) Il Consiglio di banda
- c) Il Coordinatore.

ART. 6: Norme

Possono far parte della Banda coloro che sottoscrivono la tessera della Associazione Propolis, accettandone lo statuto e il presente regolamento.

La domanda di ammissione di un minorenne va confermata da chi ne esercita la patria potestà.

Tutti i componenti della banda possono frequentare i locali delle prove o dei corsi negli orari stabiliti, nonché partecipare alle attività di banda secondo le modalità stabilite dal regolamento e dal consiglio di banda. Tutti i componenti sono tenuti ad un comportamento rispettoso degli altri e delle altre associazioni o enti con cui la banda collabora.

ART. 7: Cariche sociali

Tutti gli incarichi sociali si intendono a titolo gratuito. E' stabilito il divieto assoluto di distribuzione, anche in modo indiretto, di utili, avanzi di gestione, fondi, riserve o capitale durante la vita della banda.

ART. 8: Assemblea di Banda

L'Assemblea di banda è l'organo deliberativo convocato in riunioni ordinarie e straordinarie. Sono ammessi a partecipare alle sedute dell'Assemblea tutti i suonatori che risultino componenti della banda almeno trenta giorni prima della data fissata per l'assemblea stessa, ivi compresi i minorenni e i membri del Consiglio di ProPolis. I partecipanti devono essere in regola con il pagamento della quota sociale.

Nessun musicista potrà essere rappresentato da altri.

Vale l'eleggibilità libera degli organi amministrativi e deliberativi ed il principio del voto singolo.

L'Assemblea si riunisce in seduta ordinaria due volte all'anno, per:

- rendere partecipi tutti dell'andamento della Banda,
- approvare il rendiconto sociale ed economico dell'anno precedente,
- approvare il programma delle attività per l'anno nuovo.

L'assemblea è convocata con le modalità di cui all'art. 9. Il Consiglio Direttivo può decidere, in ogni momento, di convocare l'Assemblea di Banda anche in seduta straordinaria qualora vi siano

problemi o situazioni particolari in cui si ritenga necessario il parere dell'Assemblea stessa.

L'Assemblea Straordinaria viene convocata, con le modalità di cui all'art.9, previa decisione di almeno la metà più uno dei membri del Consiglio o previa richiesta scritta di almeno il 30% degli iscritti a registro.

Le votazioni, sia in sede ordinaria che straordinaria, saranno valide solo se sarà presente almeno la metà più uno dei membri della Banda.

Le votazioni saranno effettuate per alzata di mano, salvo per l'elezione dei componenti del Consiglio che saranno effettuate con voto segreto.

Le delibere sono adottate con il voto favorevole della metà più uno dei votanti salvo che, per casi particolari, il Consiglio non preveda maggioranze diverse, nel qual caso dovrà esserne fatta comunicazione già in sede di convocazione dell'assemblea.

ART. 9: Convocazione Assemblea

La convocazione dell'Assemblea deve essere comunicata a tutti i soci con un anticipo di almeno 8 giorni, mediante posta elettronica o equivalente, indicante data, ora e luogo di convocazione, nonché l'ordine del giorno della riunione.

L'avviso di convocazione dell'Assemblea, contenente le stesse informazioni, verrà inoltre affisso presso sala prove, sempre entro il termine di cui sopra.

ART.10: Il consiglio di Banda

E' l'organo esecutivo della Banda.

I componenti del Consiglio sono 5 suonatori, eletti nell'assemblea con scrutinio segreto. Ogni elettore potrà indicare al massimo 2 preferenze e risultano eletti i candidati che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze. Il Consiglio dura in carica tre anni.

Spetta al Consiglio:

- a) nominare il Coordinatore e ripartire al suo interno le altre cariche sociali;
- b) accogliere le domande di ammissione dei musicisti;
- c) prendere provvedimenti disciplinari o risolvere le eventuali controversie inerenti la vita della banda che possono nascere all'interno del gruppo dei musicisti, anche avvalendosi degli organi statutari dell'associazione ProPolis
- d) redigere il rendiconto preventivo e consuntivo da sottoporre all'Assemblea, collaborando con la segreteria e la tesoreria dell'associazione ProPolis
- e) fissare le date delle Assemblee di Banda;
- f) attuare il programma della Banda nel rispetto dei fini istituzionali della medesima ed in conformità alle delibere della Assemblea di Banda;
- g) Scegliere i brani da eseguire, sentito il maestro direttore;
- h) nominare il Maestro Direttore e gli insegnanti di strumento, sentito il parere del Consiglio dell'associazione ProPolis;
- i) nominare un rappresentante nel Consiglio dell'associazione ProPolis;
- l) istruire la procedura per l'assegnazione di borse di studio e definirne la graduatoria finale;
- m) predisporre calendari e orari

Il Consiglio risponde del buon andamento della Banda sia sul piano sociale che su quello finanziario.

Il numero dei consiglieri da eleggere può essere aumentato dall'assemblea di banda.

ART 11: Coordinatore / Vice Coordinatore

Il Coordinatore:

- rappresenta la Banda.
- cura la corrispondenza
- presiede e coordina le riunioni dei vari Organi.
- ha diritto di voto pari ad ogni altro membro dell'Assemblea.

Il Vice Coordinatore:

- fa le veci del Coordinatore ogni qualvolta questi sia impossibilitato alle sue mansioni.
- subentra al Coordinatore dimissionario finché non sia nominato il successore.

ART. 12: Segretario / Tesoriere

Il Segretario è un membro del Consiglio di Banda:

- redige i verbali di ogni riunione del consiglio e delle assemblee
- aggiorna l'elenco dei componenti della banda
- cura il registro di tutti gli oggetti di proprietà della banda da allegare all'inventario patrimoniale del bilancio dell'associazione ProPolis
- iscrive insegnanti e musicisti all'associazione

Il Tesoriere, è nominato dal Consiglio di Banda:

- provvede alla riscossione delle quote ed ai pagamenti in collaborazione con la tesoreria dell'associazione Propolis;
- informa del proprio operato al Consiglio e all'Assemblea di Banda che avrà sempre e comunque la facoltà di chiedere spiegazioni;

ART. 13: Durata delle Cariche

Il Consiglio di banda dura in carica tre anni ed esercita le sue funzioni sino all'elezione del nuovo Consiglio.

Qualora venga a mancare un Consigliere, per dimissioni, rinuncia, revoca o altri motivi, ad esso subentra, fino al naturale termine del mandato, il primo in ordine di voti dei non eletti all'ultima votazione.

ART. 14: Il Maestro Direttore

E' nominato dal Consiglio. E' compito del direttore:

- Curare l'insegnamento dei brani e delle esecuzioni, l'armonizzazione e l'adattamento delle partiture in base ai musicisti presenti
- Presentare ogni anno il piano didattico ai membri della banda
- Coordinare gli insegnanti di strumento e fornire le direttive per il corso allievi
- Consigliare l'assegnazione degli strumenti agli allievi o tra i musicanti già effettivi
- Durante i servizi e i concerti assumere la completa direzione del gruppo
- Tenere il registro delle presenze

Ha diritto ad un rimborso per le prestazioni, concordato con il Consiglio.

Il consiglio può decidere la sospensione dell'incarico del direttore, motivandolo

ART. 15: Insegnanti

Sono nominati dal Consiglio. E' compito dell'insegnante:

- Curare l'insegnamento, secondo il piano didattico del Maestro direttore
- Tenere il registro delle presenze
- Aprire e chiudere l'aula di lezione

Hano diritto ad un rimborso per le prestazioni, concordato con il Consiglio.

La sospensione motivata dell'incarico è a cura del Consiglio.

ART. 16: Impegni di Banda

Ogni impegno di carattere musicale della Banda deve essere approvato dal Consiglio.

Ogni musicista è tenuto a partecipare assiduamente alle prove, ai servizi ed ai concerti essendo cosciente che l'esito delle prestazioni dell'intero organico dipende anche dal suo impegno.

Ogni musicista è comunque libero di suonare in occasioni diverse da quelle definite da Consiglio purchè non si fregi del nome della Banda.

ART. 17: Esercizio

L'esercizio sociale della Banda inizia il 1° settembre e termina il 31 agosto.

ART. 18: Durata e Scioglimento

La Banda ha durata illimitata.

Può essere sciolta solo con delibera del Consiglio direttivo di ProPolis, dopo votazione approvata dalla maggioranza assoluta dei musicisti presenti all'Assemblea di Banda. Questa assemblea è valida se registra la presenza di almeno l'80% dei musicisti.

Ogni modifica al presente regolamento deve essere approvata dall'assemblea di banda con maggioranza assoluta degli iscritti e ratificata dal Consiglio dell'associazione ProPolis secondo le norme del proprio Statuto.

Bergamo,

approvato dal consiglio direttivo di Propolis in data 5 ottobre 2016

approvato dall'Assemblea di banda in data 27 settembre 2016